

Aday Öğrenci Alım Sınavı Hakkında Bilgi			
Yüksek Lisans	Bilim Dalı	Sınav Konuları	Kaynaklar
	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	PORTFOLYO SUNUMU GELENEKSEL SANAT DALLARI, KLASİK USLUP İLE İLGİLİ TEKNİK BİLGİLER, TARİHİ VE SANATSAL ÖZELLİK TAŞIYAN YAPILAR, İSLAM MİMARİSİNDE SÜSLEME, YAZI ÇEŞİTLERİ, TEZYİNAT TARİHİ VE ÜSLUBU, ESTETİK, DOKUMACILIK, HALI KİLİM TARİHÇESİ, GÜNCEL SANAT KAVRAMLARI VE GELİŞMELER.	İlhan Özkeçeci, Şule Bilge ÖZKEÇECİ, Türk Sanatında Tezhip, 2014. Gönül ÖNEY, Türk Sanatında Süsleme ve El Sanatları, 1981. İnci BİROL, Çiçek DERMAN, Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, 2011. Nejat DİYARBEKİRLİ, Hun sanatı, İstanbul 1972 Gönül ÖNEY, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, 1992. Metin AND, Osmanlı-İslam Mitologyası, Akbank Kültür Yayınları, İstanbul 1998 Tuncer BAYKARA, Türk Kültür Tarihine Bakışlar, AKM Yayınları, İstanbul 2001 Ergun CANDAN, Türklerin Kültür Kökenleri, Sınırötesi Yayınları, İstanbul 2002 Yaşar ÇORUHLU, Türk Sanatının ABCsi, Kabalcı Kitabevi, İstanbul 1998 Bahattin ÖGEL, Türk Kültürünün Gelişme Çağları, M.E.B., C.I,C.II, İstanbul 2001. Bahattin ÖGEL, Türk Mitolojisi, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2002